



---

# De Oude Kerk

## 'n Kostbaar monument

---

### Zo komt u in de hemel

**In de Oude Kerk is iets mysterieus. Een van de gewelven heeft een soort opening. Amateurhistoricus Jaap Grootenboer neemt u graag mee in zijn kijk op het geheim hierachter.**



*Jaap Grootenboer*

het véél meer is dan dat. Namelijk een zogenaamd Himmelloch, een symbolische opening naar de hemel.

#### **Symbolische hemelvaart**

"Sinds de dertiende eeuw was de hemelopening belangrijk in middeleeuwse kerkelijke voorstellingen rond lijden, dood en opstanding van Christus. In de veertigdagentijd – voor Pasen – werd het lichaam van Christus symbolisch begraven. Een houten Christusbeeldje ging hiervoor in een kistje in het koor. De morgen van Paaszondag zette men dit beeld op het altaar. En op Hemelvaartsdag ging het vervolgens naar de vloer van het priesterkoor, onder de opening in het gewelf. Daar trok de koster het beeldje langzaam naar en door het Himmelloch."



#### **Duiven uit de hemel**

Volgens Grootenboer zong de katholieke gemeente dan *Ascendo ad Patrem*. Vrij vertaald: Stijg op, Vader. "Soms dwarrelden daarbij rozenblaadjes door de opening neer. Als het Pinksteren werd, liet men door die hemelopening ten slotte een duif los, het symbool van de Heilige Geest. Men zong daarbij *Veni Creator Spiritus*." Oftewel Kom Schepper Geest. Dit ritueel vond in ieder geval plaats in de Dom van Utrecht. En waarschijnlijk ook in de Oude Kerk. In muren en gewelven van deze kerk zitten helaas echter groter wordende scheuren. Doneren voor de restauratie hiervan? Zie [www.pgborne.nl/restauratie-acties](http://www.pgborne.nl/restauratie-acties).

