



De Oude Kerk

'n Kostbaar monument

Help, hij ademt niet



Er hangt een pregnante geur in de Oude Kerk: een beetje als die van nagellak. Restauratoren Nanon Journée en Aafje Bouwhuis zijn druk met oplosmiddel een plakkerige laag vernis te verwijderen dat in de jaren 70 overvloedig is gebruikt. Het vernis zie je als glimmende plekken op de muurschilderingen. Gevolg? De ondergrond kan niet ademen, waardoor bijvoorbeeld zouten zich erachter ophopen.

"We hebben maskers op als we aan het werk zijn", zegt Aafje. "Het is heel vies werk. En je moet vooral niet te hard wrijven." Collega Nanon vult aan: "Waarschijnlijk was het vernis dat men destijds gebruikte, een paardenmiddel om de muurschilderingen te behouden. De restaurator uit de jaren 70 schijnt de muurschildering van de Boom van Jesse er zelfs helemaal afgehaald te hebben en op een doek geplakt. Later is de schildering weer teruggebracht en goed vastgeplakt."

Wasmiddel is er niks bij ...

De eerste fase van het restauratiewerk zit er bijna op: op 19 november, want de Protestantse Gemeente Borne wil graag advent en kerstmis vieren in de Oude Kerk. Wat de fase heeft opgeleverd? De schilderingen in de gewelven en het koor zijn hersteld; de muren hebben een prachtige heldere kleur en de lichte kalkachtergrond doet de muurschilderingen in de oorspronkelijke kleuren opnieuw stralen.

Kameel in de kerk

Vanuit de gewelven kijkt Jezus met een lelietak in de ene hand en een zwaard in de andere naar beneden. Jezus wordt geflankeerd door Maria en Johannes de Doper die een mantel draagt van kamelenhaar; dat nam de kunstenaar erg letterlijk. "Kijk maar, de poten en kop van de kameel zitten er nog aan! Heel bijzonder." Ook wijzen de restauratoren op de verschillende lagen in de schilderingen. "Vroeger had men kennelijk geen probleem met overschilderen, tegenwoordig retoucheren we hoogstens op de nieuwe vullingen." De tweede fase van de restauratie start begin 2020.

I: www.pgborne.nl/restauratie



VOOR



NA