

‘In Verwachting...’

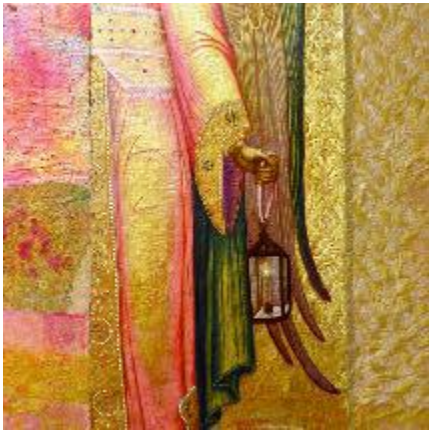
expositie Hannelieke van de Beek in de Oude Kerk

Van 1 december 2024 t/m 5 januari 2025 is in de Oude kerk van Borne kunst te zien van Hannelieke van de Beek. De kunstwerken sluiten aan bij Advent en Kerst en gaan over de profetie en aankondiging van de geboorte van Jezus door de engel Gabriel, Jozef en Maria en het kindje Jezus en de ‘drie Koningen’. De kunstwerken zijn heel concreet en aards, met veel verschillende en uiteenlopende materialen en technieken. Textiel, natuurlijke vindsels, hout, lood, steen. Het zijn samenvoegingen van stoffen, verf en borduurwerk. Verschillende kunstwerken die tentoon gesteld worden, zullen met Advent, Kerst en Epifanie ook gebruikt worden in Kerkdiensten.

Hannelieke van de Beek (1958)

Zij volgde haar opleiding ‘monumentale textiel’ aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (1982). Inspiratie vindt Hannelieke van de Beek in Bijbelverhalen. Deze intuïtieve en experimentele kunstwerken zijn gemaakt van uiteenlopende materialen. Levenservaringen zoals gebrokenheid, verdriet, troost, heling, uitzicht en hoop zijn voelbaar en doorleefd. Door zonder plan en eindresultaat in het hoofd het ontwerpproces aan te gaan en te laten gebeuren, ontstaan verrassende en onverwachte, symbolische kunstwerken. Betekenis van het werk valt haar vaak achteraf toe. In het gesprek met haar publiek wordt soms een extra, diepere laag ontdekt. Door het vele intensieve stikwerk op de naaimachine, het werken met reliëf en met de hand borduren, ontstaan werken die door velen gevoeld (willen) worden. Onlangs kreeg zij daardoor een opdracht van het blindeninstituut Bartimëus. Zij vertelt graag over hoe haar werk ontstaat en geeft lezingen. Haar kunst wordt geëxposeerd in vele kerken in Nederland. De kunstwerken vormen regelmatig een onderdeel van (bijzondere) diensten, kunstvespers en hoogtijdagen. De kunst reist rond en vindt een weg naar waar het welkom of nodig is. De kunstwerken worden regelmatig gepubliceerd in tijdschriften en boeken. De kunstwerken zijn te huur via haar eigen kunstuitleen. Zij maakt fotokaarten met gedichten en toelichting. Er is een boekje ‘Niets is zonder waarde’ met daarin een deel van haar kunstwerken. Verdere informatie kunt u vinden op haar website: www.hanneliekevandebeek.exto.nl Heeft u belangstelling of vragen dan kunt u haar bellen: tel 0343-456191 of 06-36296767. Email hannelieke.vandebeek@planet.nl

LICHTBRENGER



Engel van God met een heel klein lichtje, in een lantaarn. Een klein lichtje, wat een groot verschil kan maken in het donker van iemands leven.

Materiaal: textiel, papier, stikwerk, handborduurwerk verf. Formaat 120 x 120 cm.

STRONK VAN JESSE



'Maar uit de stronk van Isai schiet een telg op, een scheut van zijn wortels komt tot bloei.' (Jesaja 11:1). Jezus werd al aangekondigd als een nieuwe loot in het geslacht van David.

Materiaal: mixed media, textiel, stikwerk, kurkeikbast, verf. Formaat 120 x 120 cm.

AANKONDIGING VAN DE GEBOORTE VAN JEZUS

In de zesde maand zond God de engel Gabriël naar de stad Nazaret in Galilea, naar een meisje dat was uitgehuwelijkt aan een man die Jozef heette, een afstammeling van David. Ze heette Maria en ze was nog maagd. Gabriël ging haar huis binnen en zei: 'Gegroet Maria, je bent begenadigd, de Heer is met je.' Ze schrok hevig bij het horen van zijn woorden en vroeg zich af wat die begroeting te betekenen had. Maar de engel zei tegen haar: 'Wees niet bang, Maria, God heeft je zijn gunst geschonken. Luister, je zult zwanger worden en een zoon baren, en je moet Hem Jezus noemen.'
(Lucas 1:26-31)

In een drietal kunstwerken wordt deze boodschap van de Aankondig-engel verbeeld.

Ethiopische Annunciatie



De engel Gabriel zegent Maria en vertelt haar dat ze zwanger zal worden van Jezus. Maria schrikt en slaat de handen voor haar borst. De witte lelie staat symbool voor haar maagdelijkheid. De bijbel ligt op tafel. De duif staat symbool voor de Heilige Geest. De grote ogen zijn kenmerkend voor de beeldtaal in Ethiopië. *Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf. Formaat 40x40 cm.*

Grieks-orthodoxe Annunciatie



De engel Gabriel zegent Maria en vertelt haar dat ze zwanger zal worden van Jezus. Maria schrikt en slaat de handen voor haar borst. De witte lelie staat symbool voor haar maagdelijkheid. De bijbel ligt op tafel. De duif staat symbool voor de Heilige Geest. Grieks-orthodoxe afbeelding.

Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf. Formaat 40x40 cm.

Ethiopische Annunciatie met geborduurde engel



De engel Gabriel zegent Maria en vertelt haar dat ze zwanger zal worden van Jezus. Maria schrikt en slaat de handen voor haar borst. De witte lelie staat symbool voor haar maagdelijkheid.

Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf. Formaat 40x40 cm.

DE GEBOORTE VAN JEZUS

Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf. (Lucas 2:6,7)

Maria en kindje Jezus met os en ezel



Maria met het kindje Jezus in de kribbe. De os en de ezel zijn erbij. Van boven komt een straal licht. De engelen kijken toe. *Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf. Formaat 40x40 cm.*

Geboorte Jezus



Maria met het kindje Jezus in een grot in Bethlehem. Maria ligt in een soort cocon.

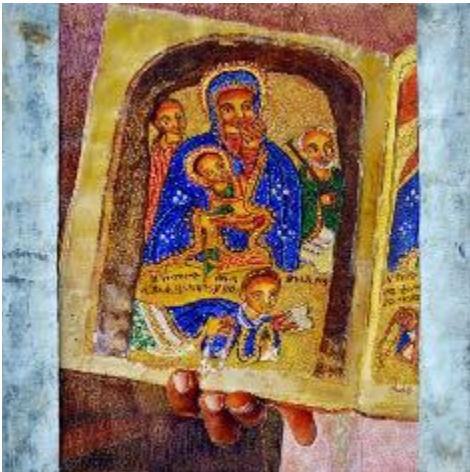
Mixed media: fotografie, stikwerk, wol, verf, kurkeik, graan. Formaat 40x40 cm.

Jozef, Maria en kindje Jezus



De 3 koningen komen geschenken brengen bij het kindje Jezus, Maria en Jozef. *Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf. Formaat 40x40 cm.*

Heilig boek



Een monnik in Ethiopië toont een heilig boek met een afbeelding van Maria en kind. *Mixed media: fotografie, stikwerk, borduren, verf, perkament. Formaat 40x40 cm.*

Madonna en kind



Madonna met kind op schoot. *Mixed media: fotografie, textiel, stikwerk, borduren, verf Formaat 50x60 cm*

ONDERWEG: DRIE KONINGEN

Toen Jezus geboren was, in Betlehem in Judea, tijdens de regering van koning Herodes, kwamen er magiërs uit het Oosten in Jeruzalem aan. Ze vroegen: 'Waar is de koning van de Joden die onlangs geboren is? Wij hebben namelijk zijn ster zien opgaan en zijn gekomen om Hem te aanbidden.'
(Mattëus 2:1-2)



In het eerste ochtendlicht trekt de karavaan door de woestijn langs eeuwenoude routes. Tekens en inscripties in de rotsen wijzen de weg. De 3 koningen volgen de ster van Bethlehem en vinden zo het kindje Jezus liggend in een kribbe.

Materiaal: beschilderde fotografie met stiksels van koper en wol. Formaat 60x260 cm